

CURRICULUM VITAE

MARCHINA

Graduação: Escola de Educação Física da Universidade de São Paulo – 1975
Pós-Graduação: Curso Técnico – Técnica Desportiva de Basquetebol pela
Universidade de São Paulo – 1976

CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO **Educação Física**

São Paulo

Ginástica Especial - 1976
Aprendizagem nos Esportes - 1977
Cama Elástica - 1977
Destrezas Técnicas - 1978/79
Recreação - 1979
Personal Trainer - 2002
Musculação – Treinamento e Prescrição de Exercícios – 2012

ATIVIDADES COMO ATLETA E TÉCNICA

Basquetebol

Atleta Federada de 1968 a 1976
Atleta do Colégio Campos Salles – SP – 1968 a 1972
Atleta do São Caetano Esporte Clube – 1971 a 1973
Atleta da Escola de Educação Física da USP – 1973 a 1976
Atleta da ITÁLIA pela OLIMPÍADAS DOS IMIGRANTES – 1975
Técnica da equipe da Escola de Educação Física da USP – 1976
Técnica da Associação Escola Graduada (Graded School) - SP – 1978 a 1980

Atletismo

Atleta Federada de 1973 a 1976
Atleta pelo Esporte Clube Pinheiros e Escola de Educação Física da USP de 1973 a 1976
Atleta pela ITÁLIA pela OLIMPÍADAS DOS IMIGRANTES – 1975
Atleta da Seleção da FUPE (Federação Universitária Paulista de Esporte) em 1976
Técnica pela Associação Escola Graduada (Graded School) - SP – 1978 a 1980

OUTRAS ATIVIDADES

Atlética – Judô e Karatê
Artística – Piano, violão e Guitarra

CURSOS DE ESPECIALIZAÇÃO

Sapateado Americano e Dança

SAPATEADO AMERICANO

Estados Unidos

Cidade/País	Professores	ANO
Colorado/EUA	Busters Brown Cassandra Baker Chester Whitmore Chris Baker	1998
New York City/EUA	Charles Goddertz Eleanor Harris Jerry Ames Judy Ann Bassing Leslie Lockery Mary Jane Brown Randy Skinner Robert Audy	1986 1978 1986/88 1986/88 1983/86/88 1986/88 1988 1986/88
San Francisco/EUA	Pat Mason Kahn Stanley D. Kahn (Kahnotation)	1981 1981
São Paulo/Brasil	Gualter S.	1976

DANÇA

Durham, North Carolina/EUA

American Dance Festival 1978

Anatomy & Kinesiology – Annette Atwood
Jazz – Fred Benjamin
Jazz Style – Daniel Nagrin
Modern Dance – Bervely Brown

New York City/EUA

The First International Broadway Theater Dance 1983

Tap Dancing – Leslie Lockery
Choreography – Whitney Trilling
Jazz – Cole technique – Buzz Mille
Theater Dance – Lee Theodore

New York City/EUA

Modern Dance	Alvin Ailey Center	1983
Theater Dance	American Dance Machine – Lee Theodore	1983/86/88

São Paulo/Brasil

Cursos		
Jazz – Edson Claro		1977
Jazz – Gerburge Ohde		1977
Modern Dance – João Maurício		1977
Movimento, Ritmo e Dança – Edson Claro e Luiz Lorenzetti		1977

Aulas Regulares

Jazz –	Edson Claro	1977-80
	Olavo Dias de Souza Jr.	1981-83
Ballet Clássico –	Lidiana D. Risoléu	1977-80
	Nanci Bergamin	1980
Modern Dance –	Ruth Rachou	1977-81

ATIVIDADES PROFISSIONAIS E DIDÁTICAS

Como Professora de Educação Física

Professora de Ginástica do Estúdio de Ballet Cisne Negro – SP
Professora de Ginástica e Condicionamento Físico do Jaraguá Clube Campestre – SP
Professora da Escola Graduada (Graded School) - SP – do 5º ao 12º grau
Professora de Ginástica do Instituto de Fisioterapia Guido – SP
Professora substituta do Colégio Humboldt – SP
Técnica Assistente de Basquetebol no CEPEUSP – SP
Estagiária na Escola de Aplicação da Escola de Educação da USP - SP
Professora de Atividades Esportivas no Jaraguá Clube Campestre – SP
Professora de Condicionamento Físico do Marchina Studio - SP

Como Professora de Sapateado Americano

Locais onde leciona atualmente

Espaço das Artes – Santo André/SP
Sociedades Harmonia de Tênis – São Paulo/SP
Studio de Sapateado – São Paulo/SP
Cia das Artes/Cia Marchina *Tradicional Tap* – São Paulo/SP

Locais onde já lecionou ao longo de sua carreira *Aulas Regulares*

São Paulo – Capital

Academia CORPOLIVRE
Ballet Beth Lidiana
Ballet Stagium
Carla & Chico
Clube Alto dos Pinheiros
Clube Hebraica
Escola de Dança Ruth Rachou
Escola de Teatro Celia Helena
Espaço da Corte
Espaço Cultural Eldorado
Esporte Clube Sírio
Estúdio de Ballet Cisne Negro
Estúdio Miosótis
Grupo de Dança Casa Forte
Ilara Lopes Núcleo de Dança
Joyce Ballet
Kika Tap Center
Marchina Studio de Sapateado
Nany Centro de Dança

Penha Artes Ballet
Steps, Espaço de Dança
Studio Le Jeté

São Paulo – Grande São Paulo, Interior e Litoral

Academia de Ballet Lina Penteado – Campinas
Academia Stage – Jundiaí
Academia Tamba – Campinas
Espaço das Artes – Santo André*
Escola Lúcia Millás – Santos
Grupo Happy Feet – Jundiaí
Oficina da Dança – Botucatu

Paraná

Studio D1 – Curitiba

Outros Países

Laboratorio Danza e Movimento – Milão – Itália
Cursos Especiais – Tap Jazz – diversas cidades da Itália e Suíça
Assistente Coreográfica de Leslie Lockery – New York - EUA

Cursos Especiais - Ministrante

2018/17/16 – Mostra Dança – Janeiro - Curso regular de Sapateado Americano e Curso de Metodologia para Professores de Sapateado Americano – São Paulo - SP

2018/17/16 – Worktap Teacher – Janeiro - Curso de Metodologia para Sapateado Americano – São Paulo –SP

2016 – Worktap – Março e Setembro - Cursos de Sapateado – São Paulo – SP

2014 – Curso de Férias na Escola de Teatro Celia Helena

2012 – Curso de Professores do Método Marchina nas cidades: São Paulo/SP – Jundiaí/SP - Goiânia/GO

2009/1995/94 - Passo das Artes – Indaiatuba/SP

2005 - Festival de Dança de São Paulo/SP

2004/03/00 – Mostra de Sapateado de Porto Alegre – Porto Alegre/RS

2002/00 – Porto Alegre em Dança – Porto Alegre/RS

2001 – Encontro Internacional de Dança do Pará – Belém/PA

2001/00 – Tap Sul – Rio Grande/RS

2001 – Academia Quartie Latin – Santo André/SP

2001/2000/1998 – Festival de Dança de Joinville/SC

1999 – Santa Maria em Dança/RS
Encontro Latino Americano de Dança – Passo Fundo/RS
Mostra de Sapateado do Clube Esperia – São Paulo/SP
Curso para Professores do Método Marchina –Porto Alegre/RS

1998 - Curso para Professores do Método Marchina –Porto Alegre/RS e Belém/PA

1997/96 – Espaço Cultural Eldorado – São Paulo/SP

1997 – Festival Bento em Dança – Bento Gonçalves/RS

1996 – Prêmio SOGIPA para Dança – Porto Alegre/RS
Ballet Estúdio – Passo Fundo/RS
Nany Ballet – São Paulo/SP

1995/94 – Estúdio de Ballet Cisne Negro – São Paulo/SP
Ilara Lopes Núcleo de Dança – São Paulo/SP

1990 – Oficina de Dança – Curitiba/PR

1980/79 – Coreógrafa do Grupo de Dança da Associação Escola Graduada -São Paulo/SP

1983 – Cursos de Férias – diversos estabelecimentos de São Paulo

Jurada em Festivais de Dança

2018 – Festival Aplauso – São Paulo-SP

2017/2016/2015 – Acesc – Associação de Clubes Esportivos e Culturais de São Paulo – Festival Interclubes – Mostra de Dança – São Paulo-SP

2015 – Mostra de Dança de Jundiaí – Jundiaí – SP
Mapa Cultural Paulista - Fase Municipal – Jundiaí – SP
Acesc – Associação de Clubes Esportivos e Culturais de São Paulo – Festival Interclubes – Mostra de Dança – São Paulo-SP

2009/1995/94 – Passo de Arte – Indaiatuba e Santo André

2005 – Festival de Dança de São Paulo – SP

2003/02 – Festival Bravos/Banespa – São Paulo/SP

2002/2000 – Porto Alegre em Dança – Porto Alegre/RS

- 2001/2000 – Festival de Dança de Joinville – Joinville/SC
Tap Sul – Rio Grande/RS
- 2001 – Encontro Internacional de Dança do Pará – Belém/PA
- 2000 – Prodansp – Projeto Dança São Paulo – São Paulo/SP
- 1999 – Santa Maria em Dança – Passo Fundo/RS
Encontro Latino Americano de Dança – Passo Fundo/RS
- 1997 – Festival Bento em Dança – Bento Gonçalves/RS
- 1996 – Prêmio SOGIPA para Dança – Porto Alegre/RS
- 1994/93/92/91/90 – Prêmio Infantil Rommel & Halpe – São Paulo/SP
- 1989 – Encontro de Dança de São Bernardo do Campo – SBC/SP
ENDA – Campinas/SP
Cia de Sapateado do Studio D1 - Curitiba/PR

ATIVIDADES DIVERSAS

- 1978 – Fundou o Primeiro Grupo de Sapateado Americano do Brasil - BRASIL TAP DANCE
- 1983 – I Congresso Dança Educação Física: Autora do tema COORDENAÇÃO E RITMO NO SAPATEADO AMERICANO e membro ativo do trabalho
- 1987 – Autora da Apostila – Nomenclatura do Sapateado Americano
Professora convidada do I Encontro Regional de Sapateado – Piracicaba/SP
Professora convidada – banca examinadora das alunas do professor Heloaldo C. Silva – Piracicaba/SP
Professora homenageada no Espaço Cultural Eldorado por ocasião do dia Internacional do Sapateado/SP
- 1988 – Criou o Método Marchina para o ensino do Sapateado Americano
Professora da VII Convenção de Dança realizada nos Clubes Pinheiros e Hebraica - SP
- 1998 – Membro do International Tap Dance Teachers Association – Colorado/EUA
- 1999 – Professora convidada da IV Mostra de Sapateado do Clube Esperia – São Paulo/SP
Autora da Fita de Vídeo do Método Marchina de Sapateado Americano
Participação do documentário sobre a dança, como entrevistada no programa INDÚSTRIA CULTURAL, Rede Cultura de TV – SP
- 1999/2000 – Escreveu para a revista Dança & Cia, na coluna “Cantinho do Sapateado”

2000 – Participação como coreógrafa e Bailarina Sapateadora do evento promovido pelo SESC – São Paulo/SP

2014 – Professora homenageada no Tap In Rio, evento tradicional de Sapateado no Brasil.

2016 – Convidada para participar da montagem clássica de *Coppélia*, como o *Dr. Coppélius*, na Casa de Cultura de Telêmaco Borba, PR, direção de Maria Amaral.

MONTAGENS COREOGRÁFICAS

Brasil Tap Dance - 1979 a 1990 (Fundadora e Diretora do Grupo) - Brasil

Alexander Ragtime Band

All That Jazz! - Montagem Premiada

Apenas Momentos - Montagem Coreográfica

Camarim

Clog Dance - Montagem Coreográfica

Coletânea dos melhores momentos do Brasil Tap Dance - Montagem Coreográfica

Efervescência - Montagem Coreográfica

Garota de Ipanema

Isto é Sapateado - Montagem Coreográfica

Palhaços

Ritmo Fascinante – Montagem Premiada

Sonho

Sprendin' Rhythm Around

Sweet Georgia Brown

Velhos Tempos - Montagem Coreográfica

MM WING – 1991 a 1995 (Fundadora e Diretora do Grupo) - Brasil

A Conquista de um Sonho – Peça Musical

Baroque & Blue – Montagem Coreográfica

É Hora do Show! - Peça Musical

Tap Choreographies - Montagem Coreográfica

Trópicos in Canto - Montagem Coreográfica

Um Trevo no meu Jardim! - Peça Musical Premiada

Graded School Dance Group – 1979 e 1980 (Diretora do Grupo) - Brasil Dança e Sapateado

Grease

One Place

Raça - Montagem Coreográfica

Wonderful Old World

Grupo de Dança Casa Forte – 1980 (Direção Edson Claro) - Brasil

Espetáculo “Alto Contraste” – Montagem de Sapateado da programação

Duo - 1977 e 1978 - Brasil

Um Momento
Charleston

Marchina Studio de Sapateado – 1985 a 1987 - Brasil

Fantasia
Gold Diggers – Coreografia Premiada
Nos Tempos da Brilhantina – Montagem Premiada

Peça Teatral – 1986 - Brasil

Na Ponta do Nariz – Estrelado por Tadeu Aguiar e Rachel Barcha

Academia Tamba – 1987 - Brasil

Nice Tap – Coreografia Premiada

Academia Arabesque – 1992 (Itália)

One – Coreografia Premiada

Academia Danza e Movimento – 1992 (Itália)

Un Quadrifoglio nel mio Giardino – Montagem Premiada (remontagem da original “Um Trevo no meu Jardim”)

Danza Studio – 1992 (Itália)

Old Time

Centro Sperimentale D'Arte – 1992 (Itália)

Benvenuti

Scuola de Teatro Danza – 1992 (Suíça)

Grease – Coreografia Premiada

Centro Danza – 1992 (Suíça)

Old Time

Grupo Happy Feet - 1996 a 1999 (Brasil)

All That Jazz! (Remontagem)
At Station

Happy Feet – Montagem Premiada
Orchestra
Top Hat

Sociedade Harmonia de Tênis – 1996 a 2017 (Brasil)

Mostras de Sapateado Americano

Esporte Clube Sírio – 2000 a 2009 (Brasil)

Espectáculos e Mostras de Sapateado
Show da Casa

Em Parceria com Leslie Lockery – 1987 (Estados Unidos)

Rhythm King

Cia Marchina On Tap - 1999 (Fundadora e Diretora)

Dê Um Simples Passo

Espaço das Artes – 2012 a 2017

One – A Chorus Line
Top Hat
That's Dancing
Na Estação
Maquinistas
Cowboys
Don't Stop me Now!
Jailhouse Rock
Rock & Roll All Night

Cia Marchina - 2018

Tap & Friends