

Curriculum Vitae Resumido *Marchina*

Licenciada em Educação Física pela Universidade de São Paulo em 1975, com Pós Graduação em Técnica Desportiva em Basquetebol. Realizou Curso de Extensão Universitária em Personal Training e Musculação. Filiada ao CREF (Conselho Regional de Educação Física) com o registro nº 003615-G/SP.

Registrada no Sindicato dos Artistas como Artista na função Dançarina, sob o nº 10.491 FL 960 do Livro 26 em 17 de junho de 1993.

Especializou-se em Dança na Duke University em Durhan, Carolina do Norte. Realizou cursos de Especialização em Sapateado Americano nos Estados Unidos com diversos profissionais de renome, como Mr. Stanley Kahn, Bob Audy, Leslie Lockery, Judy Ann Bassing, entre outros. Participou do 1º Tap Dance Teachers Institute, no Colorado, Estados Unidos, se tornando membro em 1998.

Em 1987 lança no mercado a apostila “Nomenclatura do Sapateado Americano” de sua autoria. Professora, Coreógrafa e Bailarina Sapateadora, criou seu próprio Método de ensino de Sapateado Americano em 1988, profissão que a consagrou no âmbito artístico, não apenas no Brasil, mas também na Europa e Estados Unidos. Sua metodologia foi divulgada em diversas cidades por onde passou, no Brasil e no exterior.

Autora do tema desenvolvido no I Congresso Dança Educação Física em 1983, em São Paulo, intitulado “Coordenação e Ritmo no Sapateado Americano”. Foi professora convidada para a realização de Palestra e Aula de Sapateado, para os alunos de graduação e do curso técnico da Faculdade de Educação Física de Guarulhos por diversos anos.

Constantemente convidada a participar de convenções, palestras, aulas e oficinas de dança e também como jurada, em eventos e festivais de renome internacional, destacando-se o Festival de Dança de Joinville.

Fundadora, diretora, coreógrafa e sapateadora do 1ª. Companhia de Sapateado Americano do Brasil, o BRASIL TAP DANCE, ativo de 1978 a 1990. Formou uma nova Companhia em 1990, a Cia MMWING, e depois, em 1999, a Companhia MARCHINA ON TAP. Atualmente é diretora, coreógrafa e sapateadora da Cia. Marchina Tradicional Tap.

Professora em diversos estabelecimentos em São Paulo, tendo já feito parte da grade de professores de academias de dança como Ballet Stagium, Cisne Negro, Ruth Rachou, e tantos outros, além da escola de Teatro Celia Helena.

Professora homenageada no Tap in Rio em 2014, no Rio de Janeiro, e no Espaço Cultural Eldorado por ocasião do dia Internacional do Sapateado/SP em 1987.

Entre as diversas entrevistas e programas de TV que participou, destacam-se o documentário sobre a dança no programa INDÚSTRIA CULTURAL, na rede Cultura de TV, em 1999; também escreveu para a Revista DANÇA & CIA na coluna Cantinho do Sapateado por diversos anos.

Teve diversas coreografias premiadas em festivais no Brasil e também na Itália e Suíça. Seu primeiro trabalho coreográfico, foi com o GRUPO DE DANÇA CASA FORTE, sob a direção do professor Edson Claro, em uma época onde o sapateado americano não era tão difundido, no início dos anos 1980. Este trabalho foi considerado um grande estimulador, o precursor do sapateado no país.

Atualmente leciona em São Paulo, Capital, no Studio de Sapateado Fla Scalzzo, na Sociedade Harmonia de Tênis e na Cia Marchina localizado na Cia das Artes; em Santo André no Espaço das Artes, além de realizar cursos para professores do Método Marchina por todo o país.

Realizadora do Curso de Metodologia (Worktap Teacher), que tem como finalidade preparar professores de sapateado americano e licencia-los para a utilização do Método Marchina. Também é examinadora de alunos que estão se formando no Método.

Ao longo de seus 40 anos de profissão, ministrou aulas para centenas de alunos, muitos reconhecidos no meio artístico, como Tadeu Aguiar, Rodrigo Lombardi, Amanda Acosta, Raquel Barcha, Deny Bloch, Simone Gutierrez, Lourenzo Martin, Thiago Jansen, Fred Silveira, Lorena Lobato, entre outros. Além dos profissionais citados, inúmeros professores que hoje se despontam no cenário do sapateado, foram também seus alunos, como Samuel Faez, Fernanda Faez, Ana Raquel dos Santos, Katia Barão, Greice Kerche, Waldomiro Pires Batista, Valéria Petroni, Alessandra Soares, Eduardo Martinz, Flávia Scalzzo, Heloísa Bertoli, Christiane Matallo, Cyntia Chamek, Luyz Baldijão, entre outros

São Paulo, Outubro de 2018.

Marchina

Marchina Studio de Sapateado
CNPJ – 54.284.666/0001-48
(11) 99105-3022